

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Изучение оркестровых партий
Факультет	Факультет культуры и искусства
Кафедра	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания
Курс	III, IV

Направление (специальность): **53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»**
(бакалавриат)

(код направления (специальности), полное наименование)

Направленность (профиль/специализация): **Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты**

Форма обучения: очная

(очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются))

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2021 г.**

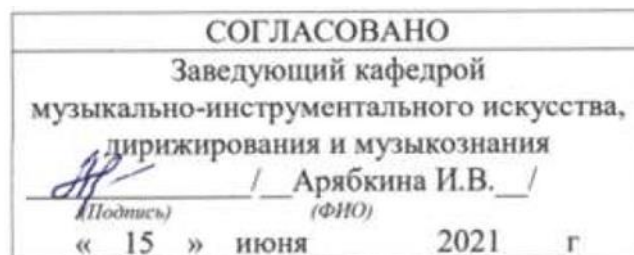
Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 20.05.2022 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 12.05.2023 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20____ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Басманов А.А.	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания	доцент



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели курса:

- воспитание у студентов навыка самостоятельного изучения оркестровых партий,
- ориентация их на работу в профессиональных оркестровых коллективах.

Задачи курса:

– формирование навыка выразительного, грамотного и технически верного исполнения своей партии с учетом ее места в общем оркестровом балансе как индивидуально, так и в составе группы инструментов.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование:

- способности и готовности осознавать специфику музыкального исполнительства, как вида творческой деятельности;
- способности и готовности демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания;
- способности и готовности к овладению музыкально-текстологической культурой, к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста;
- способности и готовности к постоянному расширению репертуара, соответствующего исполнительскому профилю;
- способности и готовности творчески составлять программы выступлений – сольных и ансамблевых – с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач музыкально-просветительской деятельности;
- способности и готовности применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности;
- способности и готовности исполнять партию своего инструмента в различных видах ансамбля;
- способности и готовности к показу своей исполнительской работы (соло, в ансамбле, с оркестром, с хором, в лекциях-концертах) в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках, к организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, к осуществлению связей со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижения музыкального искусства и культуры.

В рамках изучаемого предмета важно, чтобы каждый студент умел разбирать произведения, различные по содержанию, стилю, жанру, степени трудности. В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основной репертуар камерного и симфонического оркестра;

уметь:

- играть партии, различные по сложности: более простые на начальном этапе обучения и более ответственные – по мере их профессионального роста;

владеть:

- профессиональной терминологией, навыками чтения с листа.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Изучение оркестровых партий» относится к блоку дисциплин вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений дисциплин программы бакалавриата Дисциплины по выбору (Б1.В.1.ДВ.03.02) Основной профессиональной образовательной программы по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

искусство профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» (уровень бакалавриата).

Курс преподается в 6-7 семестре 3-4 курсов студентам очной формы обучения и базируется на отдельных компонентах компетенций, сформированных у обучающихся в ходе изучения предшествующих учебных дисциплин учебного плана:

- История музыки (зарубежной, отечественной),
- Полифония
- Специальный инструмент

Для освоения дисциплины студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки и компетенции:

знать: устройство инструмента, антологию музыки различных эпох и композиторов, особенности исполнения на инструменте,

уметь: исполнять музыку различных стилей и эпох, составлять программы концертных выступлений.

владеть: техникой игры на инструменте.

Результаты освоения дисциплины «Изучение оркестровых партий» будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих специальных дисциплин:

- «Музыкальное исполнительство и педагогика»,
- «Оркестровый класс»,

а также для прохождения производственных практик, государственной итоговой аттестации, в дальнейшей профессиональной деятельности.

3.ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих профессиональных компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-7 Способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения.	ИД-1пк7 Знать историческое развитие исполнительских стилей; музыкально-языковые и исполнительские особенности инструментальных произведений различных стилей и жанров; специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкально-инструментального искусства. ИД-2пк7 Уметь осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения, воплощать его в звучании музыкального инструмента. ИД-3пк7 Владеть навыками конструктивного критического анализа проделанной работы; навыками проведения репетиционной работы.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 5

4.2. по видам учебной работы (в часах) 180

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения заочная)		
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам	
		6	7
1	2	3	4
Контактная работа обучающихся с преподавателем	68	32	36
Аудиторные занятия:	68	32	36
лекции	-	-	-
Практические и семинарские занятия	-	-	-
Интерактивные занятия	68	32	36
Самостоятельная работа	76	40	36
Текущий контроль (количество и вид) контрольная работа, коллоквиум, реферат	устный опрос, демонстрация работ		Демонстрация музыкального материала
Курсовая работа	-	-	
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачёт) 4 ч.	36		экзамен
Всего часов по дисциплине	180	72	108

4.1. Содержание дисциплины (модуля). Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения – очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		лекции и	практические занятия, семинары	лабораторные работы, практикумы			
Тема 1. Основные виды оркестра, расположение инструментальных групп, основные виды классификации инструментов.	12				6	6	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

Тема 2. Полная партитурная строка. Особые формы оркестров.	12				6	6	Устный опрос
Тема 3. Положения акустики применительно свойствам музыкального звука: обертоновый звукоряд.	12				6	6	Устный опрос
Тема 4. Транспонирующие инструменты. Родовые и видовые инструменты.	12				6	6	Устный опрос
Тема 5. Характеристика оркестра: суммарный звуковой объем и средства выразительности.	12				6	6	Устный опрос
Тема 6. Музыкальная ткань и ее составляющие. Типы фактур: приёмы организации и анализ элементов.	14				6	8	Показ инструментального материала
Тема 7. Изменяемые и не изменяемые компоненты нотного текста, внутренние и внешние факторы воспроизведения. Значение оркестровых средств для выявления важнейших принципов формообразования.	14				6	8	Показ инструментального материала
Тема 8. Особенности применения ударных инструментов. Ударные инструменты в оркестровых партитурах.	12				6	6	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

Тема 9. Точки зрения на типовой состав малого оркестра народных инструментов. Обзор музыкально-выразительных возможностей: динамика, подвижность, тембровое разнообразие.	14				6	8	Показ инструментального материала
Тема 10. Типовые составы, численность струнной щипковой группы по основным партиям, баяны и аккордеоны, численность исполнительских партий для ударных	14				6	8	Показ инструментального материала
Тема 11. Элементы комплексного анализа партитур для большого народного оркестра народных инструментов: роль инструментовки в драматургии крупных форм. План анализа: оркестровка и форма, фактура и динамика, кульминации, контрастная полифония, фактура и колорит.	16				8	8	Показ инструментального материала

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия по дисциплине «Изучение оркестровых партий» проводятся в форме лекций. Лекции проходят в интерактивной форме на основе взаимодействия студента и преподавателя. Преподаватель на интерактивных занятиях стремится к направлению деятельности студентов на достижение целей занятия.

Приоритет в работе педагога отдается приемам опосредованного педагогического воздействия: происходит отказ от излишнего дидактизма, отдается предпочтение

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

диалогическому методу общения, совместному поиску истины. Преподаватель не даёт готовых знаний, но побуждает обучаемых к самостоятельному поиску.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- формирование у обучающихся самостоятельного мышления, умения принимать нужные решения;
- формирование профессиональных навыков;
- выход студента на уровень осознанной компетентности.

Принципы работы на интерактивном занятии:

- все участники равны независимо от возраста, социального статуса, опыта, места работы.
- каждый участник имеет право на собственное мнение по любому вопросу.
- нет места прямой критике личности (подвергнуться критике может только идея).
- все сказанное на занятии – не руководство к действию, а информация к размышлению.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие *интерактивные формы*:

- творческие задания (самостоятельное разучивание студентами произведения по выбору преподавателя);
- социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения (посещение и участие в концертах, посещение мастер классов, участие в конкурсах)
- изучение и закрепление нового материала (работа с наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалами);
- обсуждение посещенных мероприятий, сложных и дискуссионных вопросов и проблем.

6.ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Программа по дисциплине «Изучение оркестровых партий» составляется для каждого студента индивидуально, с учетом его исполнительских возможностей.

Тема 1.

Основные виды оркестра, расположение инструментальных групп, основные виды классификации инструментов.

Тема 2.

Полная партитурная строка. Особые формы оркестров.

Тема 3.

Положения акустики применительно свойствам музыкального звука: обертоновый звукооряд.

Тема 4. Транспонирующие инструменты. Родовые и видовые инструменты.

Тема 5. Характеристика оркестра: суммарный звуковой объем и средства выразительности.

Тема 6. Музыкальная ткань и ее составляющие. Типы фактур: приёмы организации и анализ элементов.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

Тема 7. Изменяемые и не изменяемые компоненты нотного текста, внутренние и внешние факторы воспроизведения. Значение оркестровых средств для выявления важнейших принципов формообразования.

Тема 8. Особенности применения ударных инструментов. Ударные инструменты в оркестровых партитурах.

Тема 9. Точки зрения на типовой состав малого оркестра народных инструментов. Обзор музыкально-выразительных возможностей: динамика, подвижность, тембровое разнообразие.

Тема 10. Типовые составы, численность струнной щипковой группы по основным партиям, баяны и аккордеоны, численность исполнительских партий для ударных

Тема 11. Элементы комплексного анализа партитур для большого народного оркестра народных инструментов: роль инструментовки в драматургии крупных форм. План анализа: оркестровка и форма, фактура и динамика, кульминации, контрастная полифония, фактура и колорит.

7.ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

8.ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

9.ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

Программные требования к экзамену

Программа подбирается индивидуально, исходя из индивидуальных исполнительских возможностей каждого студента.

10.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Форма обучения – очная.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Тема 1. Основные виды оркестра,	проработка учебного материала, решение задач	6	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

расположение инструментальных групп, основные виды классификации инструментов.			
Тема 2. Полная партитурная строка. Особые формы оркестров.	проработка учебного материала, решение задач, доклад	6	Устный опрос
Тема 3. Положения акустики применительно свойствам музыкального звука: обертоновый звукоряд.	проработка учебного материала, решение задач, доклад,	6	Устный опрос
Тема 4. Транспонирующие инструменты. Родовые и видовые инструменты.	проработка учебного материала, решение задач, реферат	6	Устный опрос
Тема 5. Характеристика оркестра: суммарный звуковой объем и средства выразительности.	проработка учебного материала, решение задач, устный опрос	6	Устный опрос
Тема 6. Музыкальная ткань и ее составляющие. Типы фактур: приёмы организации и анализ элементов.	проработка учебного материала, решение задач	8	Показ инструментального материала
Тема 7. Изменяемые и не изменяемые компоненты нотного текста, внутренние и внешние факторы воспроизведения. Значение оркестровых средств для выявления важнейших принципов формообразования.	проработка учебного материала, решение задач, подготовка к сдаче, экзамена	8	Показ инструментального материала
Тема 8. Особенности применения ударных инструментов. Ударные инструменты	проработка учебного материала, решение задач, доклад,	6	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

в оркестровых партитурах.			
Тема 9. Точки зрения на типовой состав малого оркестра народных инструментов. Обзор музыкально-выразительных возможностей: динамика, подвижность, тембровое разнообразие.	проработка учебного материала, решение задач, подготовка к сдаче экзамена	8	Показ инструментального материала
Тема 10. Типовые составы, численность струнной щипковой группы по основным партиям, баяны и аккордеоны, численность исполнительских партий для ударных	проработка учебного материала, решение задач, подготовка к сдаче экзамена	8	Показ инструментального материала
Тема 11. Элементы комплексного анализа партитур для большого народного оркестра народных инструментов: роль инструментовки в драматургии крупных форм. План анализа: оркестровка и форма, фактура и динамика, кульминации, контрастная полифония, фактура и колорит.	проработка учебного материала, решение задач, подготовка к сдаче экзамена	8	Показ инструментального материала
ИТОГО		76	Экзамен

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основные источники:

1. Князева, Н. А. Инструментоведение. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты: учебное пособие для вузов / Н. А. Князева. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 146 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11104-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475798> (дата обращения: 30.09.2021). 2-е изд. Учебное

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

пособие для вузов <https://urait.ru/viewer/instrumentovedenie-bayan-akkordeon-i-strunnye-schipkovye-instrumenty-475798#page/1>

2. Теория и практика редактирования : хрестоматия: учеб. пособие / под ред. Н. М. Сикорского. - Москва : Высшая школа, 1968. - 439 с.
Шифры: 76.17 <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web/SearchResult/MarcFormat/19525>

Дополнительные источники:

1. Аккордеонно-баянное исполнительство : вопросы методики, теории и истории / сост. О. М. Шаров. - Санкт-Петербург : Композитор • Санкт-Петербург, 2014. - 135 с. - ISBN 978-5-7379-0321-3.
<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web/SearchResult/MarcFormat/213057>
2. Вопросы исполнительства на струнных народных инструментах : сб. ст. Вып. 1 / ред.-сост. М. И. Сенчуrow, Ю. Л. Ногарева; С.-Петербург. гос. консерватория, Фак. нар. инструментов. - Санкт-Петербург : СПб. гос. консерватория, 2006. - 90 с. : нот. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web/SearchResult/MarcFormat/158139>
3. Зиновьев Владимир Михайлович. Инструментовка для оркестра баянов / Зиновьев Владимир Михайлович; общ. ред. Ю. Шишакoвa. - Москва : Сов. композитор, 1980. - 328 с. : нот. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web/SearchResult/MarcFormat/223553>
4. Концертные польки [Ноты] : в перелож. для квартета народных инструментов / Тихонов Борис Ермилович. - Москва, 2015. - 48 с. : нот. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web/SearchResult/MarcFormat/249525>
5. Произведения русских композиторов [Ноты] : перелож. для балалайки, ансамблей балалаек и фортепиано / сост. и исполнит. ред. И. Иншакова и А. Горбачева. - Москва : Музыка, 2007. - 80 с., 1 парт. (18 с.) : нот. - ISBN 5-7140-0599- <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web/SearchResult/MarcFormat/248664>
6. Пузыревский, А. И. Краткое руководство по инструментовке и сведения о сольных голосах и хоре. Пособие для чтения партитур : учебное пособие / А. И. Пузыревский. — 3-е, испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-1622-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133459>
7. Римский-Корсаков, Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений : учебное пособие : в 2 томах / Н. А. Римский-Корсаков ; под редакцией М. Штейнберга. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, [б. г.]. — Том 1 — 2018. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-3386-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112789>
8. Римский-Корсаков, Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений : учебное пособие : в 2 томах / Н. А. Римский-Корсаков ; под редакцией М. Штейнберга. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, [б. г.]. — Том 2 — 2019. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-3387-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112790>
9. Хрестоматия по дирижированию русским народным оркестром [Ноты] : клавир. Вып. 1 / сост. И. Ю. Громов. - Москва : Музыка, 2004. - 63 с. : нот. - ISBN Н. д. 16155. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web/SearchResult/MarcFormat/248456>

Учебно-методическая литература:

1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям и организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Изучение оркестровых партий» для направления 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» профиль «Баян,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

аккордеон и струнные щипковые инструменты» / А. А. Басманов. - Ульяновск : УлГУ, 2019.
- 13 с. - Неопубликованный ресурс. - URL:
http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/10807. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст :
электронный. <http://lib.ulsu.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/10807>

Согласовано:

Гл. библиотекарь ООП/ Шмакова И.А./  / _____

б) Программное обеспечение:

- Операционная система Windows;
- Пакет офисных программ Microsoft Office.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основные источники:

1. Князева, Н. А. Инструментоведение. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты: учебное пособие для вузов / Н. А. Князева. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 146 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11104-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475798>

Дополнительные источники:

1. Денисов, А. В. Метаморфозы музыкального текста / А. В. Денисов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 189 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-06022-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515092>.
2. Пузыревский, А. И. Краткое руководство по инструментовке и сведения о сольных голосах и хоре. Пособие для чтения партитур : учебное пособие / А. И. Пузыревский. — 3-е, испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-1622-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133459>
3. Римский-Корсаков, Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений : учебное пособие : в 2 т. / Н. А. Римский-Корсаков ; под редакцией М. Штейнберга. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, [б. г.]. — Том 1 — 2018. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-3386-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112789>
4. Римский-Корсаков, Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений : учебное пособие : в 2 томах / Н. А. Римский-Корсаков ; под редакцией М. Штейнберга. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, [б. г.]. — Том 2 — 2019. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-3387-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112790>
5. Чтение оркестровых партитур : учебно-методический комплекс для студентов очной и заочной форм обучения, квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / составители В. М. Третенков. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 24 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/55828.html>

Учебно-методическая литература:

1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям и организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Изучение оркестровых партий» для направления 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» / А. А. Басманов. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - 13 с. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/10807>.

Согласовано:

Гл. библиотечарв / Ильченко И.Н.
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ: электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента: электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2021]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Znanium.com: электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.6. Русский язык как иностранный: электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2021]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2021].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2021]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

 /  / 
Должность сотрудника УИТиТ ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. - Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. - Москва, [2022]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. - Санкт-Петербург, [2022]. - URL: <https://e.lanbook.com>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com>. - Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. - Москва, [2022]. - URL: <http://elibrary.ru>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. - Москва, [2022]. - URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. - Москва, [2022]. - URL: <https://нэб.рф>. - Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. - Текст : электронный.

5. SMART Imagebase : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. - URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал. - URL: <http://window.edu.ru/>. - Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». - URL: <http://www.edu.ru>. - Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. - Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. - Текст : электронный.

СОГЛАСОВАНО:

зам. нац. улит Ключков В. 03.06.2022
 Должность сотрудника УИТиТ ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс

Система «Антиплагиат.ВУЗ»

Microsoft Office Std 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»

ОС Microsoft Windows

Антивирус Dr.Web Enterprise Security Suite

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Mega-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий
Должность сотрудника УИГТ

/ Щуренко Ю.В.
ФИО

/ 
подпись

/ 19.05.2023
дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для занятий по дисциплине «Изучение оркестровых партий» требуется специально оборудованная учебная аудитория, в которой имеются:

- музыкальный инструмент;
- фортепиано;
- устройство для воспроизведения аудиоматериалов;
- компакт-диски с записью отечественной и зарубежной музыки различных эпох и стилей.

Помещения для самостоятельной работы студентов оснащены музыкальными инструментами, и компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

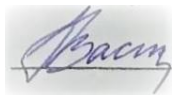
В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Разработчик



доцент

А.А.Басманов

(подпись)

(должность)

(ФИО)